

c. Assinale com um X as agressões que provavelmente esse ambiente sofreu ao ser modificado pela ação humana.

- Desmatamento.
- Poluição do ar.
- Propagação de doenças.
- Poluição das águas.

4| Observe e analise as três paisagens a seguir e classifique-as de acordo com o que se pede.

I. Espaço geográfico, ou segunda natureza.

II. Espaço natural.



a. I Cidade do Cabo, na África do Sul.



b. II Meandros de um rio.



c. I Colheita de cana-de-açúcar.

5| Leia com atenção.

“ Paisagem é tudo aquilo que vemos, o que está ao alcance de nossa visão. Ela pode ser definida como o domínio de tudo aquilo que é captado pelos nossos olhos. A paisagem, porém, não é formada apenas de volumes (casas, ruas, prédios, árvores), mas também de cores, movimentos, odores, sons, etc. Uma paisagem é uma escrita sobre a outra, é um conjunto de objetos que têm idades diferentes, é uma herança de muitos momentos.”

SANTOS, Milton. *Metamorfoses do espaço habitado*. São Paulo: Hucitec, 1991. p.61. Adaptado.

a. Segundo o geógrafo Milton Santos, a paisagem não é apenas formada de volumes (casas, ruas, prédios, árvores), mas também de elementos invisíveis. Cite dois elementos invisíveis encontrados na paisagem.

Sons (vento, mar), odores (campo, chuva).

b. A paisagem é formada por um conjunto de elementos naturais e culturais. O que são **elementos naturais**? Cite dois exemplos.

É tudo aquilo que existe independentemente da ação humana, ou seja, formado pela própria natureza. Exemplos: rio, mar, montanha, rochas.

c. Os elementos culturais também são chamados de **artificiais**. Na paisagem, o que representa os elementos culturais? Dê exemplo.

São representados por aquilo que é produzido pelo ser humano a fim de atender às suas necessidades. Exemplos: prédios, casas, carros.

6| Descreva os conceitos estudados:

a. Paisagem geográfica.

Sugestão de resposta: Paisagem geográfica é a face visível do espaço geográfico; é aquilo que a barcamos com o olhar; e é composta de elementos naturais e elementos construídos pelo trabalho humano.

b. Espaço geográfico.

Sugestão de resposta: **Espaço geográfico** é a paisagem modificada pela sociedade, pelo trabalho, que incorpora, além dos elementos naturais e artificiais visíveis na paisagem, as relações humanas.

c. Lugar.

Sugestão de resposta: **Lugar** é a porção do espaço geográfico onde estabelecemos nossas relações sociais e criamos vínculos afetivos e identidade com as pessoas e com a paisagem.

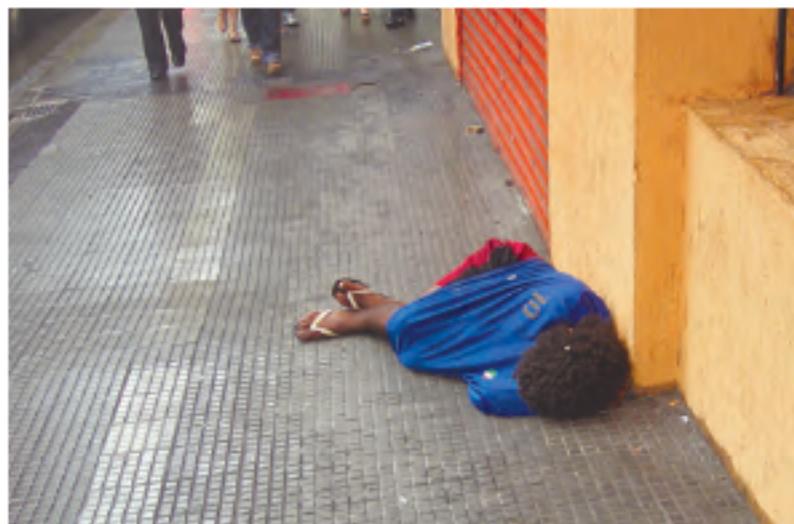
d. Estabeleça a diferença entre uma paisagem natural e uma paisagem humanizada.

Sugestão de resposta: **Paisagem natural** é aquela composta exclusivamente pelos processos próprios da natureza, intocada pelo ser humano. **Paisagem humanizada** é aquela que apresenta formas naturais (resultantes dos processos da natureza) e formas construídas pelo trabalho humano sobre essas formas naturais.

6| Observe as imagens e leia a frase logo abaixo:



Conjunto de casas de comunidade carente, na cidade do Rio de Janeiro, próximo de prédios da classe média alta.



Pessoa em situação de rua dormindo enrolada em sua própria roupa, no Rio de Janeiro.

Espaço geográfico é a representação de como uma sociedade é organizada.

Como você explicaria os contrastes sociais representados nas fotos acima?

Professor, a resposta pode ser conduzida a partir do conceito trabalhado sobre espaço geográfico. Nele, são reproduzidas as desigualdades sociais de uma determinada sociedade e, portanto, as disparidades de renda entre as classes sociais que a compõem. É possível perceber, nas duas imagens, a representação da diferença econômica entre classes que compartilham o mesmo espaço.

7| À medida que um povo constitui o seu lugar, com suas construções típicas, suas cores e seus sentimentos, a paisagem vai sendo formada e transformada. Como forma de manter a tradição viva e amenizar a saudade, diversos povos recriam, em outros países, lugares que remetem à sua cultura.



Villa Tavola, no bairro do Bixiga, na cidade de São Paulo.

Os imigrantes italianos trouxeram elementos culturais que passaram a fazer parte do cotidiano do povo paulistano.

Como esses elementos se apresentam no nosso dia a dia?

Por meio da língua (no sotaque paulistano e de algumas regiões do Sul do Brasil), dos costumes (algumas práticas religiosas), da culinária (pizza, lasanha), da arquitetura (neoclassicismo), entre outros.

8| Analise a charge.



a. Descreva o sentimento que a garça tem em relação ao lugar onde vive.

Ela acha o lugar onde vive muito chato.

b. Explique por que o jacaré está desestimulando a garça a deixar o seu lugar para se aventurar em outros.

No Pantanal, ele se sente mais seguro, pois conhece os riscos e as vantagens de viver ali; deixar aquele lugar poderia dar errado, como aconteceu com o seu primo.

Preparando-se para o vestibular/Enem

1| A Geografia se expressou e se expressa a partir de um conjunto de conceitos que, por vezes, são considerados erroneamente como equivalentes, a exemplo do uso do conceito de espaço geográfico como equivalente ao de paisagem.

Considerando os conceitos de espaço geográfico, paisagem, território e lugar, analise as informações a seguir.

I. **Paisagem geográfica** é a parte visível do espaço e pode ser descrita a partir dos elementos ou dos objetos que a compõem. A paisagem é formada apenas por elementos naturais; quando os elementos humanos e sociais passam a integrar a paisagem, ela se torna sinônimo de **espaço geográfico**.

II. O espaço geográfico é (re)construído pelas sociedades humanas ao longo do tempo, por meio do trabalho. Para tanto, as sociedades utilizam as técnicas de que dispõem segundo o momento histórico que vivem, as suas crenças e os seus valores, suas normas e seus interesses econômicos.

III. O **lugar** é concebido como uma forma de tratamento geográfico do mundo vivido, pois é a parte do espaço onde vivemos, ou seja, é o espaço onde moramos, trabalhamos, estudamos, estabelecemos vínculos afetivos.

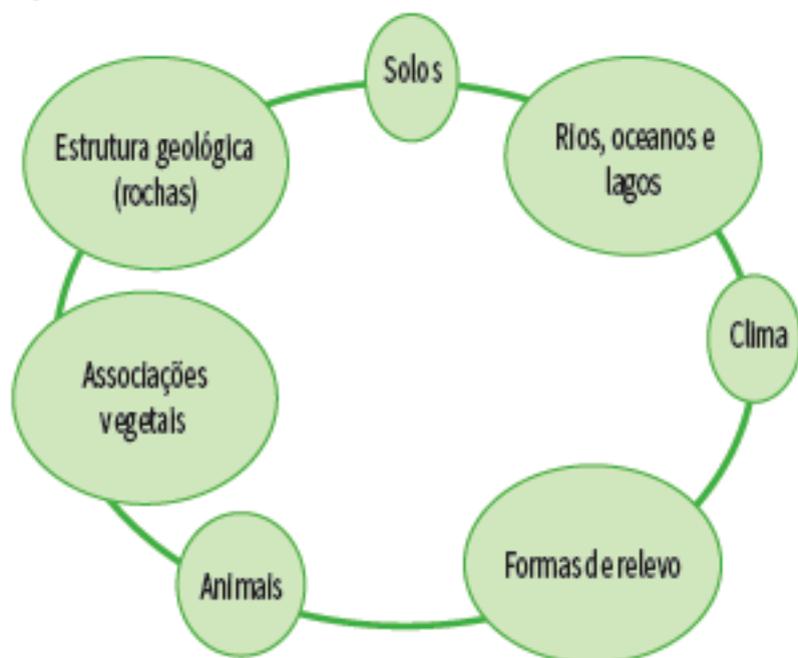
Está **correto** o que se afirma apenas em:

- a. I.
 b. II.
 c. III.
 d. I e II.
 e. II e III.

2| O ser humano, frequentemente, provoca danos ao meio ambiente. Um dos mais recentes e também mais devastadores foi o acidente em Mariana, em 2015. Entre os pontos listados abaixo, marque um problema que **não** pode ser atribuído ao rompimento da barragem de rejeitos.

- a. Modificação da cadeia alimentar dos rios da região.
 b. Assoreamento dos rios da região.
 c. Alteração do pH do solo da região.
 d. Alteração da fertilidade do solo da região.
 e. Aumento de oxigênio disponível nos rios da região.

3| (Uern)



A análise da ilustração e os conhecimentos sobre a organização do espaço geográfico permitem afirmar:

- a. À medida que o ser humano se apropria do espaço natural, mais a ele se integra, sem depredá-lo.

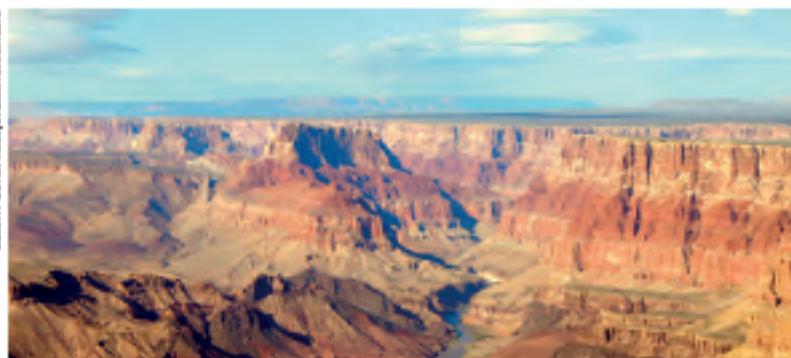
- b. Os elementos que compõem a natureza se combinam, mas não são interdependentes.
 c. O ser humano, no processo de produção do espaço geográfico, não age isoladamente, e sim em sociedade.
 d. O modo de produção capitalista contribui para a preservação ambiental.
 e. As montanhas foram as formas de relevo que mais sofreram desgastes devido à atuação do ser humano.

4| Observe as imagens a seguir:

Imagem 1



Imagem 2



Ao observar as imagens, conclui-se que:

- a. ambas (imagens 1 e 2) são exemplos de espaços naturais, ou seja, que não sofreram nenhuma interferência humana.
 b. a Imagem 1 é um exemplo de paisagem construída pelo ser humano e seus elementos são, predominantemente, culturais.
 c. na Imagem 2, o ser humano fez uso de alta tecnologia em um curto espaço de tempo para transformar o espaço.
 d. uma das grandes questões motivadoras para que o ser humano modificasse o espaço na Imagem 2 foi a questão econômica.

Professor, com o avanço da lama pelos rios, ocorreu a diminuição da quantidade de oxigênio disponível na água, causando a morte de vários organismos.



Exercitando o que aprendemos

1 | A criação de um espaço de depende da forma como uma sociedade se apropria dos recursos naturais, com o objetivo de suprir as necessidades de moradia, transporte, empregos, serviços, etc. dos seus cidadãos. Por isso, dizemos que o espaço é modificado por meio do trabalho, da técnica e da tecnologia.

A partir da leitura do texto principal, defina:

a. Tecnologia.

E o conjunto de conhecimentos que fundamentam as técnicas.

nicas.

b. Técnicas. Dê exemplos.

São métodos e procedimentos utilizados para a produção de bens. Exemplos: técnicas rudimentares (corte de madeira ou caça), técnicas modernas (uso de máquinas e robótica).

2 | Observe a imagem e responda ao que se pede.



Rio de Janeiro, Brasil.

a. Quais são os elementos que podemos distinguir nessa paisagem?

Os naturais (a vegetação, o relevo e o mar) e os culturais (transporte e edificações).

b. Essa fotografia é de uma paisagem urbana ou rural?

Paisagem urbana.

3 | Observe a imagem:



Ponte em Calcutá, Índia.

Agora faça o que se pede.

1. Observe a paisagem e registre, em seu caderno, uma descrição detalhada a seu respeito (tudo o que você vê) e dos seus sentimentos (as sensações que teve ao olhar a figura).

II. Agora, em um grupo com quatro pessoas, você deverá ler a descrição que fez da paisagem. Compare as descrições. Será que elas estão parecidas ou diferentes? Em seguida, compare as sensações que essa paisagem provocou em cada um dos integrantes do grupo.

Depois de dialogarem sobre os aspectos citados, responda aos itens a, b e c e registre as respostas.

a. Explique a existência de diferentes interpretações para a mesma paisagem.

b. Aponte a importância da posição do observador ao analisar uma paisagem.